

# ¡ FLAMENCO EN VIVO !

*Vivir Sentir Compartir*

NIVEAU 3EME | 2024-2025 | COLLEGE STE ANNE



## VIVIR OU L'ART D'ETRE SPECTATEUR

Dans le cadre du parcours d'éducation artistique et culturelle, les élèves de 3<sup>ème</sup> ont assisté à un spectacle pédagogique de flamenco proposé par la Peña Planta Tacón. En amont de ce spectacle, les élèves hispanisants ont découvert l'histoire du flamenco et ces richesses lors de travaux pédagogiques réalisés en cours d'espagnol, de français et d'éducation musicale. Ils se sont également préparés à « être spectateur » : faut-il rester en

silence pendant un spectacle ? Peut-on interagir avec les artistes ? Dois-je applaudir pendant ou à la fin de la représentation ? C'est quoi être un « bon » spectateur ? Autant de questions qui ont mené les élèves à réfléchir à une charte du spectateur qui est un partenaire de l'artiste.

## LA PAROLE DES ELEVES

### *Le spectacle, en une phrase...*

« Ce spectacle, c'est l'histoire d'un art généreux, partagé, émouvant, magnifique. »

« Ce spectacle explique, d'une façon magnifiquement intéressante, ce qu'est le flamenco, avec des paroles et des explications. »

« Ce spectacle a été pour nous authentique et époustoufflant. »

## SENTIR OU L'ART DU FLAMENCO

Pendant 2 séances d'ateliers, les élèves de 3<sup>ème</sup> C et G ont pu découvrir la pratique du flamenco. Se mettre dans la peau de « un bailaor » n'a pas été aussi simple que prévu. La coordination des bras et des jambes, la succession des mouvements des poignets et de la tête, la puissance du « taconazo » et la force des « palmas » sont autant d'éléments que les élèves se sont appliqués à apprendre avec la chorégraphie de « Qué bonita está Triana ».



## LA PAROLE DES ELEVES Je me souviens de ...

- ... un moment : lorsque les lumières de la salle se sont éteintes.
- ... une couleur : le rouge qui était sur la robe de la danseuse.
- ... un son : le bruit des fers des talons qui claquaient sur le plateau de bois
- ... un instrument : le cajón et son histoire magnifique
- ... un geste : les mouvements de la danseuse pour faire bouger le mantón, le faire voler
- ...un rythme : le rythme de la guitare qui résonnait dans la salle.

## COMPARTIR OU L'ART DE PARTAGER

Le flamenco est un art complexe et complet, les élèves l'ont bien compris. Mais c'est surtout un art qui réunit et qui se partage. Afin de se mettre dans la peau d'un artiste de tablao, les 2 classes se sont rencontrées dans une battle flamenca et ont réuni leurs talents.

Entre enthousiasme et peur d'être regardé, ils ont veillé à reproduire la chorégraphie tous ensemble.

*Olé!*



## LA PAROLE DES ELEVES

*Ce spectacle est l'histoire d'un art généreux, riche en émotion et magnifique. Un spectacle intéressant, enrichissant, constructif et instructif !*

*Le spectacle pédagogique « Flamenco en vivo » s'est déroulé le mardi 19 novembre 2024 dans la Salle Familiale du collège Sainte Anne à Carquefou. C'était une représentation de Flamenco réalisée par La Peña Planta Tacón. Ce spectacle raconte l'histoire du Flamenco : ses origines, l'Andalousie, les Gitans, les Arabes. Il est composé d'instruments (la guitare, le cajón et les palmas), de danse et de chants. L'histoire est racontée en chanson et en danse et il fait participer les spectateurs présents.*

*Certains de ces éléments furent touchants de par leur authenticité. Nous étions émerveillés par la beauté du Flamenco, des danses, des chants, de la guitare, du cajón et des palmas. Nous étions pleinement plongés dans l'ambiance.*

*Ce spectacle a été, pour nous, authentique, et époustouflant. Nous avons passé un agréable moment avec La Peña Planta Tacón !*

*Aure-Thaïs CROCHET, Pernille BOURDILLAT, Sofia LEBEAUPIN, Zoé LERAY – 3C*

## Parcours d'Education Artistique et Culturelle

*Rédiger une critique de spectacle*



## LA PAROLE DES ELEVES

*Un bon spectacle de flamenco, avec de la danse et du chant, qui nous fait découvrir toute cette culture espagnole ; même si certains détails auraient pu le rendre meilleur.*

*Nous avons assisté à un spectacle de flamenco organisé par le collège, il s'est déroulé dans la « salle familiale » à Carquefou. Ce spectacle a été réalisé par un groupe de flamenco, constitué de quatre artistes, qui s'appelle : « La Planta Tacon », c'est un groupe avec « una bailaora que se llama Joanne, un cantaoir y un percusionista que se llama Alberto, Sandrine es una bailora y una percusionista y por fin hay un guitarrista que se llama Laurent ».*

*Le spectacle nous a fait découvrir le flamenco, sa culture mais aussi l'Andalousie et les Gitans. À chaque fois qu'ils évoquaient l'histoire du flamenco, une danse ou un chant était effectué entre chaque temps de parole. C'était divertissant !*

*Il n'y avait pas beaucoup de décors à part la lumière rouge, c'était un peu décevant. On a bien aimé la belle robe rouge de la danseuse, la musique était très dansante et bien forte pour que tout le monde l'entende. Nous avons beaucoup aimé le cajón, c'est quelque chose que nous n'avions jamais entendu.*

*Le spectacle était bien, malgré notre emplacement qui était un peu trop loin du groupe de flamenco. On ne pouvait pas voir les chaussures de la bailaora (Joanne La Juana). Nous avons beaucoup aimé Laurent (el guitarrista), nous avons trouvé qu'il était très bon. Ses gestes étaient très fluides.*

*Lisa Renaud, Léane Chedotel – 3G*